

Con tutta la forza delle emozioni

Erica Campanella dipinge corpi per catalogare sentimenti. Malinconie, solitudini e sogni, in mostra a Milano



Diplomata all'Accademia di Brera, un passato come restauratrice di dipinti antichi, Erica Campanella (Milano, 1974) comincia solo tre anni fa a dedicarsi esclusivamente alla pittura, riservandosi diverse ore ogni giorno e scoprendo che quell'attività le diventa sempre più indispensabile. Appassionata del lavoro di Lucian Freud e Jenny Saville, si concentra quasi immediatamente sul corpo, che ritrae con instancabile curiosità. Ciò a cui punta è catturarne le emozioni, espresse non solo dal viso, ma anche dalla postura, dal modo di chiudere le braccia o dal dettaglio apparentemente poco significativo dei piedi. Con una tavolozza che dai verdi e dagli azzurri traslucidi dei primissimi lavori è andata appianandosi in un delicato alter-



narsi di bruni caldi, ocre e rossi scuri, Campanella racconta giovani donne perse in un sogno a occhi aperti, momenti privati, abbracci di amanti in cui si legge, nello sguardo distratto di lei, l'annuncio di una separazione. I modelli sono amici intimi, persone che conosce molto bene, e poi suo fratello, protagonista di una serie di dittici, gli *Alter ego*, in cui l'artista - attraverso la posizione del soggetto e l'uso del colore - mette a confronto l'apparente fragilità con

la forza interiore. Nei lavori più recenti, i corpi, compressi nello spazio della tela, sembrano premere per uscire. I volumi, sottolineati dall'uso della luce, sono ulteriormente enfatiz-

Due tecniche miste su tela del 2006 di Erica Campanella. In alto, *Emozionando n. 25*, cm 80x60; qui sopra, *Alter ego n. 1*, dittico, cm 80x160.

zati dalle inquadrature ravvicinatissime o rialzate, inusuali per i ritratti. **A**

Gli *Alter ego* e i dettagli

Erica Campanella è protagonista dal 1° febbraio all'8 marzo della personale *Alter ego*, alla Angel art gallery di Milano (via Solferino 3, tel. 02-86915812). In mostra, venticinque dipinti, tutti del 2006, tra cui la serie degli *Alter ego*, la serie delle *Emozioni* e alcune opere dedicate solo ai piedi e alle mani o a dettagli ravvicinatissimi del viso. I prezzi dei lavori dell'artista, che ha riscosso un notevole successo alle ultime fiere, vendendo quasi tutto quello che ha presentato, partono da 1.400 euro (cm 80x60) per arrivare fino a 3.100 euro (cm 150x160).